

*Приложение к Образовательной программе*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №1 ИМЕНИ В.И.МУРАВЛЕНКО»**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
курса «Культура народов Ямала»  
для учащихся 5-7 классов**

**Составитель:**  
*Доронина Т.П., заместитель директора по УВР*

**2019 год**

Утверждено приказом по школе от 31.08.2019 № 578

Директор \_\_\_\_\_ (И.Н.Сасин)

Рассмотрено на педагогическом совете (протокол № 9 от 21.05.2019)



## **I. Пояснительная записка к рабочей программе.**

Рабочая учебная программа курса «Культура народов Ямала» для учащихся 5-7 классов (в том числе с для детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися в инклюзивном режиме) составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования, с учетом дифференциации содержания и образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и способностей учащихся (при необходимости с учетом коррекции нарушений развития учащихся с ОВЗ и социальной адаптации данных учащихся).

**Главной целью школьного образования** является:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- включение учащихся в различные виды ценностной человеческой деятельности: учёба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

**Цели данного курса:**

- Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала.
- Воспитание уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и

нравам.

- Расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала.

- Приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

- Изучение учащимися основ культуры коренных народов способствует решению следующих конкретных образовательных и воспитательных задач:

1. Приобщение учащихся к миру труда, повседневного существования, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала (ненцев, ханты, селькупов). Ознакомление с культурой других народов, давно проживающих на Ямале (русских, украинцев, сибирских татар, коми-зырян).

2. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.

3. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.

4. Ознакомление учащихся со спецификой мифологии, фольклора и литературы коренных народов Ямала.

5. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов, их эстетическими приоритетами.

6. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно-прикладного и музыкального искусства коренных народов. Приобщение детей к простейшим трудовым процессам (обработка дерева и бересты, аппликации из ткани и сукна, создание орнаментов и т.п.).

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая учебная программа «Культура народов Ямала» составлена в соответствии с программой учебного курса «Культура народов Ямала» для 5-7 классов (ГОУ ДНО Ямало-Ненецкого окружного института повышения квалификации работников образования при Департаменте образования, Ямало-Ненецкого автономного округа, 2007).

Модернизирована с учетом интегративного подхода к преподаванию данного курса в рамках предметов «Литература», «История», «Природоведение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка». Определенное количество часов для проведения занятий «Язык и письменность», «Декоративно-прикладное искусство», «Культура быта народов Ямала», «Праздники и обряды» реализуется на базе пришкольного интерната в рамках сетевого взаимодействия. При изучении курса использованы межпредметные связи, задействованы учителя тех дисциплин, которые имеют непосредственное отношение к культуре

и истории Ямала.

	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>
Природоведение	4 часа	-	-
История	4 часа	6 часов	6 часов
Литература	12 часов	12 часов	10 часов
Технология	6 часов	4 часа	2 часа
Изобразительное искусство	-	4 часа	-
Музыка	-	4 часа	-
На базе школы-интерната	9 часов	5 часов	17 часов
<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>	<b>35 часов</b>	<b>35 часов</b>

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося, однако может быть использована и в классах с учащимися коренных национальностей.

### **III. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты для обучающихся с задержкой психического развития соответствуют метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**IV. Личностными результатами освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования являются:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты для обучающихся с задержкой психического развития соответствуют личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся.

## **V.Содержание учебного курса**

**5 класс (35 часов)**

<b>5 класс</b>		
<b>Природоведение</b>	<b>4 часа</b>  Сведения о географии, климате и народах, населяющих Ямал.	<p>Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО. Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр.</p> <p>Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые). Старые названия народов. Вхождение этих народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.</p>
<b>История</b>	<b>4 часа</b>  Образ жизни и занятий коренных народов Ямала	<p>Понятие о кочевом образе жизни. Краткий исторический очерк. Основные занятия кочевников (оленоводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота). Роль оленя и собаки в жизни кочевника. Понятие о каслании. Средства передвижения. Питание и одежда кочевников. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей. Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении XX века.</p>
<b>Литература</b>	<b>12 часов</b>  Фольклор народов Ямала	<p>Понятие о фольклоре (устном народном творчестве). Различия между фольклором и литературой. Особенности фольклора (коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования). Фольклор обобщение мудрости народа. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки. Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре.</p> <p><u>Творческая работа:</u> составление учащимися с помощью учителя и родителей сборника ненецких, хантыйских и селькупских пословиц, поговорок, загадок.</p> <p>Понятие о сказке как о фольклорном жанре. Классификация сказок (бытовые, волшебные, о животных). Этическое содержание сказок (торжество добра над злом, любовь к родному краю). Понятие об аллегории (животные как носители определенных человеческих качеств). Общие принципы создания условных (фантастических) образов в сказке. Сюжетная структура сказки. Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками. Сказители сказок у коренных народов. Собиратели фольклора на Ямале. Литературные сказки и их авторы.</p>



		<p><u>Итоговая работа по фольклору народов Ямала:</u> итоговый тест, конкурс чтецов и сочинителей сказок, инсценировка сказок, иллюстрации к сказкам.</p>
<p><b>Технология</b></p>	<p><b>6 часов</b></p> <p>Декоративно-прикладное искусство народов Ямала</p>	<p>Украшение одежды, оружия, средств передвижения, орнамент - своеобразный культурный код коренных народов Ямала. Художественная обработка дерева к кости, изделия из бересты. Виды орнаментов в народном искусстве, их предназначение и символика. Аппликация из ткани и сукна. Детские игрушки (кукла <i>нухуко</i> у ненцев, кукла <i>акань</i> у хантов).</p> <p><u>Межпредметные связи:</u> изготовление игрушек, вышивка орнамента, украшение одежды в национальной северной традиции на уроках трудового обучения.</p>
<p><b>На базе школы-интерната</b></p>	<p><b>9 часов</b></p> <p>Музыка, песни, танцы коренных народов Ямала (4 час)</p> <p>Игры коренных народов севера</p>	<p>Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа. Основные музыкальные инструменты народов Ямала: <i>пензер</i> (барабан), <i>куйп</i> (шаманский бубен), <i>томран</i> (губной инструмент), <i>тор сапал</i> и <i>нарасьюх</i> (струнные инструменты), <i>полян</i> (дудка), <i>чипсан</i> (свистулька), <i>сярган</i> (деревянная трещотка), <i>курай</i> (дудка), гармонь-тальянка и др. Их функции и употребление.</p> <p>Песня как источник изучения культуры народа. Многообразие песен у коренных народов Ямала: обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, хороводные, дорожные, колыбельные, песни-сказания, эпические песни (ярабц и сюдбабц у ненцев), мужские и женские песни. Своеобразие исполнения песен у ненцев, хантов, селькупов. Способ исполнения песни и их исполнители. Выдающиеся исполнительницы ненецких песен (Полина Турутина и Елена Сусой). Сходство и различие песен северных народов с песнями других народов.</p> <p>Особенности музыкальной культуры сибирских татар. Казачьи песни. Современная песня северных народов и ее связь с музыкальной традицией прошлого. Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.</p> <p><u>Межпредметные связи:</u> прослушивание и</p>

	(5 часов)	<p>заучивание песен народов Севера на уроках музыки.</p> <p>Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской подготовки, игры и искусства. Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Воспитательное значение игры. Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства и т.п.).</p> <p><u>Межпредметные связи:</u> использование игр народов Севера на занятиях по физической культуре.</p>
<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>	

### Требования к знаниям и умениям учащихся 5-х классов по курсу «Культура народов Ямала»

#### *Учащиеся должны*

- иметь представление о народах, проживающих на Ямале, их примерной численности, их исторической судьбе;
- понимать смысл слова «культура» и перечислить ее черты;
- уметь рассказывать об образе жизни коренных народов Ямала;
- иметь представление о фольклоре, его жанрах, знать содержание и героев нескольких сказок народов Севера;
- представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Ямала;
- знать наименования отдельных музыкальных инструментов северных народов, понимать специфические особенности северной песни и танца, назвать выдающихся исполнительниц ненецких песен;
- перечислить основные игры северных народов.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- сделать самостоятельно игрушку северных народов, составить северный орнамент из ткани или другого материала;
- исполнить музыкальный мотив или песню народов Севера;
- выполнить физические упражнения, связанные с играми северных нар

### 6 класс (35 часов)

6 класс		
<b>История</b>	<b>6 часов</b>  Краткий исторический очерк. Вераования северных народов.	<p>Углубление представлений о народах Ямала. Численность каждого из народов, места их проживания за пределами округа. Черты родоплеменных отношений у ненцев и хантов в XX веке.</p> <p>Понятие о верованиях северных народов. Различия между язычеством (многобожием) и</p>

		<p>христианским единобожием. Святые места у ненцев, хантов, селькупов. Культ предков и умерших. Ненецкие идолы (<i>сядай и хэхэ</i>). Шаманизм. Противоречивость фигуры шамана. Понятие о камлании. Отношение северных народов к христианству и коммунистической идеологии в XX веке.</p> <p>Понятие о религии и ее роли в жизни человека. Ислам у сибирских татар. Русское православие и другие христианские конфессии на Ямале.</p>
<b>Литература</b>	<p><b>12 часов</b></p> <p>Мифология северных народов (4 часа)</p> <p>Литература Ямала (8 часов)</p>	<p>Понятие о мифе в древности и в настоящее время. Объяснительная и гармонизирующая функции мифа. Отличие мифа от легенды и сказки. Мифы северных народов о сотворении Земли. Космос северных народов (горизонтальная и вертикальная модели). Мифы о сотворении человека и животных. Священные животные на Ямале. Пантеон ненецких богов и духов (Нум, Я'Миня, Нга и др.) Хантыйские боги (Нуми Торум, Калташ-Эква, Мир-Сусне-Хум, Хинь и др.)</p> <p>Рождение литературы Ямала в XX веке. Очерк жизни и творчества И. Ф. Ного. Первые пьесы о жизни ненцев («Шаман», «Вавле Ненянг»). Очерк жизни и творчества И.Г. Истомина Глава «Встань-трава» из романа «Живун».</p> <p>Очерк жизни и творчества Л.В. Лапцуя. Поэзия о родном крае. Поэма «Мальчик из стойбища».</p> <p>Понятие о литературной сказке.</p> <p>Литературные сказки Р. П. Ругина.</p>
<b>Технология</b>	<p><b>4 часа</b></p> <p>Декоративно-прикладное искусство народов Ямала</p>	<p>Виды творческой деятельности: резьба по дереву и кости, лепка из глины, работа с бисером, плетение из ниток и бисера, плетение из бересты, прутьев деревьев и жил животного. Вязание кружев, поясов, подвязок. Мастерство северных женщин в изготовлении и украшении одежды из оленьей шкуры. <u>Межпредметные связи:</u> этот раздел программы необходимо увязывать с уроками трудового обучения и на практике приобщить учащихся к образцам декоративно-прикладного искусства.</p>
<b>Изобразительное искусство</b>	<p><b>4 часа</b></p>	<p>Специфическое восприятие мира ямальскими художниками. Сочетание разнообразия.</p>

	Живопись народов Ямала	<p>Наиболее значительные художники Ямала (К. Панков, Г. Райшев, Л. Лар, И. Худи, Г. Хартаганов и др.).</p> <p><u>Межпредметные связи:</u> ознакомление с творчеством вышеуказанных художников целесообразно проводить на занятиях по изобразительному искусству.</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>4 часа</b></p> <p>Музыка и танцы народов Ямала</p>	<p>Современная профессиональная музыка на Ямале.</p> <p>С. Няруй - создатель первого оркестрового произведения ненецкого народа («Заря над тундрой», «Ритмы тундры»). Песни С. Няруя («Олененок», «Ловля оленей», «Маленький помощник», «Ехал ненец на оленях» и др.).</p> <p>Ю. Юнкеров - создатель оркестровых произведений («Северная фантазия» и др.), произведений для хора, солистов, чтецов, оркестра Автор песен («Песня оленевода», «Казачья салехардская»).</p> <p>А. Пустоселов - автор увертюры-фантазии «Ваули».</p> <p>Композиторы-песенники (А. Бердышев, И. Калиничев, С. Цупиков).</p> <p>Исполнители (Г. Лагей, Н. Няруй, Т. Лар, В. Лейпожих, А. Лаптандер).</p> <p>Раскрытие в танцах трудовых навыков народа. Ненецкие танцы: девичий - «Звенящие ручейки», мужской - «Тынзей». Хантыйский мужской танец - «Тулыглап». Ритуальные танцы.</p> <p>Современные танцевальные коллективы, оркестры, хоровые коллективы, вокальные ансамбли и фольклорные группы в автономном округе.</p>
<b>На базе школы-интерната</b>	<p><b>5 часов</b></p> <p>Народные праздники и обряды</p>	<p>Обряды и праздники как важнейший элемент традиционной культуры народа. Связь праздников с циклами природной и хозяйственной жизни, а также с религиозными представлениями и церковными установлениями. Многонациональный состав жителей округа определяет праздники различной национальной и религиозной принадлежности.</p> <p><u>Основные традиционные праздники:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рождество Христово и связанные с ним святочные обряды (коляда, гадания).</li> </ul>

		<p>Отмечается всеми христианами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник Медведя - комплекс ритуальных действий у хантов.</li> <li>• Навруз (науруз) и сабантуй. Отмечается татарами.</li> <li>• «Иван лун» - Иванов день. Отмечается; коми-зырянами.</li> <li>• День оленевода. Праздник коренных народов Ямала.</li> <li>• Вороний праздник. Отмечается народом ханты и сибирскими татарами.</li> </ul>
<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>	

### Требования к знаниям и умениям учащихся 6-х классов по курсу «Культура народов Ямала»

#### *Учащиеся должны*

- назвать коренные народы на Ямале и места их проживания;
- объяснить разницу между язычеством и христианством;
- понимать роль и функции шамана у северных народов;
- дать определение мифу и его роли в жизни коренных народов;
- назвать основные ненецкие и хантыйские божества;
- перечислить основных писателей и поэтов коренных народов Ямала;
- назвать известных художников и музыкантов Ямала;
- перечислить основные традиционные праздники различных народов Ямала.

#### **7 класс (35 часов)**

<b>7 класс</b>		
<b>История</b>	<b>6 часов</b>  История края	<p>Культурно-исторический очерк бытия коренных народов Ямала в XX веке. Положительные и негативные моменты установления Советской власти на Ямале. Технический прогресс и традиционные ценности. Добыча нефти и газа и охрана природы Ямала. Изменения, произошедшие в конце XX века.</p> <p>Перспективы на будущее.</p> <p>Ямал в древности: археологические раскопки. Предание о сихиртя. Происхождение самодийцев (ненцев и селькупов) и хантов. Связи с европейскими народами. Появление русских на западе Сибири. Сибирские татары и коми. Современная этнографическая ситуация в округе.</p>

		<p>Этапы исторического развития коренных народов Ямала в XVII-XIX вв. Основные занятия, торговля с русскими купцами. Вхождение в состав Российской империи и политика России по отношению к коренным народам. Попытки христианизации. Просветительская деятельность о. Иринарха (И.С. Шемановского).</p>
<b>Литература</b>	<p><b>10 часов</b></p> <p>Литература народов Ямала</p>	<p>Взгляд на ненецкую культуру с точки зрения русского исследователя (фрагменты книги В. Л. Евладова «По тундрам Ямала к Белому острову»).</p> <p>Поэзия Л.В. Лапцуя. Размышления о судьбах ненецкого народа («В пожизненном долгу», «Память береги», «Молодость северян», «Язык ненцев», «За чертой горизонта», "Женщина Ямала»).</p> <p>Поэзия Р.П. Ругана. Литературные сказки и легенды. Проблема выбора в повести «Ланги».</p> <p>Г. Махмут. «Татарчонок» - повесть о трудном послевоенном детстве.</p> <p>Н-Н-Ядне. «Я родом из тундры»- правдивый рассказ о детстве.</p> <p>АП. Неркаги. Проблематика повести «Анико из рода Ного».</p> <p>Книга Е.Г. Сусой «Из глубины веков» - энциклопедия ненецкой жизни.</p> <p>Трагическое прошлое Ямала в повести Н. Дудникова «Концлагерь Комариный» (фрагменты).</p>
<b>Технология</b>	<p><b>3 часа</b></p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Обучение работе по дереву и кости.</p> <p>Художественная обработка металла.</p> <p>Плетение из шерстяных ниток. Вышивка цветным бисером, золотыми и се-ребряными нитями. Художественная обработка меха. Мозаика из меха.</p> <p><u>Межпредметные связи:</u> этот раздел программы необходимо увязывать с уроками трудового обучения и на практике приобщать учащихся к изготовлению образцов декоративно-прикладного искусства.</p>
<b>На базе школы-интерната</b>	<p><b>17 часов</b></p> <p>Язык и письменность</p>	<p>Уральская языковая семья. Самодийская группа языков (ненецкий, селькупский).</p> <p>Угорская группа (хантыйский, мансийский, венгерский). Специфика</p>

	(5 часов)	<p>ненецкого и хантыйского языков в фонетике, грамматике, лексике.</p> <p>Языки уральской группы в сравнении с индоевропейскими языками. Понятие о диалектах, литературном языке, национальном языке. Исследователи языков коренных народов Ямала.</p> <p>История создания письменности для ненцев и ханты.</p>
	Производственная культура (2 часа)	<p>Календарные производственные циклы. Производственные традиции народов Ямала. Отношение к природе и национальный характер.</p>
	Культура быта народов Ямала (6 часов)	<p>Чум и стойбище - основополагающие элементы жизни кочевника. Домашняя утварь, орудия труда. Разделение обязанностей в чуме. Размещение в чуме. Мужская и женская одежда (малица, ягушка и т.п.). Украшения костюма и его символика.</p> <p>Набор пищевых продуктов. Способ их обработки и хранения. Национальные блюда и напитки, способ их приготовления. Ритуал трапезы.</p> <p>Национальные виды спорта.</p>
	Праздники и обряды (4 часа)	<p>Договор о браке, свадебный обряд и церемония у ненцев и ханты. Основные нормы морали, запреты. Иерархия ценностей</p>
<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>	

### **Требования к знаниям и умениям учащихся 7-х классов по курсу «Культура народов Ямала»**

#### ***Учащиеся должны знать***

- основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;
- особенности языков и письменности народов Ямала;
- имена основных писателей, названия и содержание их произведений;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- производственные традиции коренных народов;
- детали и особенности бытовой культуры коренных народов.

#### ***Учащиеся должны уметь***

- объяснить проблематику произведений писателей Ямала;
- характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений;
- описать свадебный обряд у ненцев и ханты;

- изготовить простейший образец декоративно-прикладного искусства.

### **Оценивание знаний и умений учащихся 5-7-х классов в рамках учебного курса «Культура народов Ямала»**

Знания учащихся 5-7 классов оцениваются с учетом интегративного подхода к преподаванию данного курса в рамках предметов «Литература», «История», «Природоведение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка» (с выставлением оценок в журнал по данным учебным предметам).

Знания учащихся 5-7 классов на занятиях, которые реализуются в рамках сетевого взаимодействия с интернатом при МОУ СОШ №1 («Язык и письменность», «Декоративно-прикладное искусство», «Культура быта народов Ямала», «Праздники и обряды»), оцениваются по безотметочной системе.

### **Литература, рекомендуемая учителю-предметнику для реализации программы данного курса:**

1. Бард снежной державы: Страницы жизни и творчества Романа Ругана. -Екатеринбург: Сред - Урал. кн. изд-во, 2000. - 112 с.
2. Валеев Ф.Т. Сибирские татары. -Казань, 1993.
3. География Ямало-Ненецкого автономного округа: Учебное пособие. -Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2001.- 328 с.
4. Географический атлас Ямало-Ненецкого автономного округа. -М: Издательство ДИК, 1999. - 24 с.
5. Головнев А.В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. -Екатеринбург: УрО РАН, 1995. - 608 с.
6. Головнев А.В. Кочевники тундры: ненцы и их фольклор. - Екатеринбург: УрО РАН, 2004. - 344 с.
7. Головнев А.В. Путь к семи чумам // Древности Ямала. Вып.1. - Екатеринбург-Салехард: Изд-во УрО РАН, 2000. -С.208-236.
8. Головнев А.В., Зайцев Г.С., Прибыльский Ю.Л. История Ямала. — Тобольск: Издательский центр НТФ АТИКО, 1994.-126 с.
9. Кальвайт Х. Шаманы, целители, знахари. Древнейшие учения, дарованные самой жизнью. - М.: Изд-во «Совершенство», 1998. - 224 с.
10. Ю.Канакин И.А. Языки соседей (о хантыйском и ненецком). - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 1996. - 124 с.
11. Комаров С.А., Лагунова О.К. О характеристике литературного мышления народов Севера (экологическая проблематика^ жанровые ориентиры) // Космос Севера: Сборник статей. - Тюмень: «СйфтДизайн», 1996. - С.89-98.
12. Комаров С.А., Лагунова О.К. На моей земле: О поэтах и прозаиках Западной Сибири последней трети XX века, - Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2003.-352.
13. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты, - Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1992. - 136 с.
14. Культура народов Ямала / Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов» А.В. / Учебник. 5-7 классы. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН 2002. - 352 с.
15. Лар Л.А. Культурные памятники Ямала. Хэбида я. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2003. - 173 с.



16. Лар Л.А. Ненцы: шаманы и связь с богами // Космос Севера: Сборник статей / Редактор-составитель О.С. Лагунова. - Тюмень: «СофтДизайн», 1996.-С. 13-21.
17. Мифология, фольклор и литература Ямала / Хрестоматия. 5-7 классы / Составители Ю.И. Попов, Н.В. Цымбалистенко. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2002.-265 с.
18. Мифы и предания ненцев Ямала / Автор-составитель Л.А.Лар. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2001.-294 с.
19. Ляруй В.Н., Сэрпиво ВМ. Ненцы: уроки предков: Научно-методическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2003. - 239 с.
20. Огрызко В.В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Биобиблиографический справочник. Часть I. - М.: Концерн «Литературная Россия», 1998. - 536 с.
21. Огрызко В.В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Библиографический справочник. Часть 2, - М.: Кон-церн «Литературная Россия», 1999. - 548 с.
22. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала / Учебник. 5-7 классы. - Тюмень: Изд-во Шститута проблем ос-
23. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Литература Ямала XX в.: Пособие для учителей литературы старших классов. - 2-е изд., испр. и доп.- СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002. - 160 с.
24. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Слово о Ямале. Документально-этнографические, публицистические и художественные произведения о жизни народов Ямала в XX веке: Учеб. пособие для ст. кл. общеобраз. учрежд. - СПб.: изд-во «Просвещение», 2004. - 222
25. Сусой Е.Т. Из глубины веков.- Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 1994. - 173 с.
26. Сязи А.М. Орнамент и вещь в культуре хантов Нижнего Приобья. -Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. - 248 с.
27. Харючи Т.П. Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса / Под ред. Р.В. Лукиной. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. - 228 с.
28. Хомич Л.В. Ненцы. - СПб.: Русский Двор, 1995. - 336 с.
29. Цымбалистенко Н.В. Север есть Север...: Исторические судьбы коренных народов Ямала в литературном освещении. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2003. -172 с.